



QUI VIT ICI?

NIVEAU Mat. à 2e

DURÉE 30 à 45 minutes

THÈME Savoirs autochtones

LIENS AVEC LE CURRICULUM

Sciences, français, apprentissage socioémotionnel, arts

MATÉRIEL

- Planches à pince ou carnets
- Crayons ou crayons de couleur
- Facultatif : loupes, appareils photo ou tablettes

OBJECTIFS

- observer et identifier des êtres vivants dans un espace extérieur familier
- reconnaître que les personnes partagent les lieux avec les plantes, les animaux et d'autres êtres vivants
- commencer à remarquer les relations entre les êtres vivants et leur environnement
- faire preuve de curiosité, d'observation attentive et de respect
- faire le lien entre l'idée de Laisse un Bel Héritage et le soin d'un lieu aujourd'hui et pour l'avenir

APERÇU DE L'ACTIVITÉ

Après avoir écouté Leona Prince lire *Laisse un Bel Héritage*, les élèves explorent dehors l'idée de laisser un bel héritage.

Grâce à une observation attentive, ils découvrent certaines plantes, certains animaux et d'autres êtres vivants qui partagent leur espace extérieur. Les élèves sont invités à se considérer comme faisant partie de ce lieu, à remarquer les relations entre les êtres vivants et à réfléchir à la façon dont leurs gestes peuvent témoigner de soin et de respect envers le territoire et les êtres avec qui ils le partagent.

Cette activité ne vise pas à enseigner les savoirs autochtones ou des enseignements autochtones indépendamment de la présentation de la conférencière. Elle offre plutôt aux élèves l'occasion de réfléchir aux idées entendues pendant la présentation de Leona Prince et d'y répondre par leurs propres observations et gestes.



QUI VIT ICI?



AVANT DE SORTIR

Après la présentation de Leona Prince, revenez à l'idée de Laisse un Bel Héritage.

Demandez aux élèves ce qu'ils retiennent de l'histoire ou de la conversation.

Vous pourriez demander :

- **Que signifie, selon vous, laisser un bel héritage?**
- **De qui et de quoi pouvons-nous prendre soin?**
- **Pouvons-nous prendre soin de quelque chose qui n'est pas une personne?**

Expliquez que le groupe va sortir pour réfléchir à ces idées dans un lieu qu'il connaît.

Dites aux élèves : **Nous partageons nos espaces extérieurs avec de nombreux autres êtres vivants. Allons dehors découvrir qui vit ici.**

Demandez : **Qui d'autre partage notre espace ou notre cour d'école?**

Invitez les élèves à prédire ce qu'ils pourraient découvrir : des plantes, des oiseaux, des insectes, des champignons, des animaux et d'autres êtres vivants.

Expliquez qu'aujourd'hui, ils vont dehors comme observateurs attentifs. Ils n'ont pas besoin de ramasser ou de déranger quoi que ce soit. Leur rôle est de ralentir, de regarder attentivement et de remarquer.

ON SORT DEHORS

Sortez et donnez aux élèves le temps d'explorer tranquillement. Encouragez-les à regarder en haut, en bas et tout autour. Ils pourraient découvrir :

- arbres et autres plantes
- insectes
- oiseaux
- empreintes ou autres signes d'animaux
- toiles d'araignée
- feuilles mortes
- graines, cônes ou noix
- champignons
- mousses ou lichens
- signes de décomposition
- endroits où les animaux peuvent trouver de la nourriture, de l'eau ou un abri
- relations entre les êtres vivants

Encouragez les élèves à remarquer comment les êtres vivants réagissent aux changements de saison.

Demandez aux élèves de choisir un être vivant ou un signe de vie qui attire leur attention. Passez un peu de temps à l'observer. Plutôt que de le nommer immédiatement, invitez les élèves à remarquer :

- **Que vois-tu?**
- **Qu'y a-t-il autour?**
- **Est-il relié à autre chose ici?**
- **Que fait-il?**
- **De quoi pourrait-il avoir besoin?**

Les élèves peuvent dessiner ou photographier ce qu'ils remarquent.

Avant de quitter l'espace extérieur, rassemblez le groupe et demandez : **Si nous voulons laisser un bel héritage, comment pouvons-nous prendre soin des êtres et des lieux que nous avons découverts aujourd'hui?**

À L'INTÉRIEUR

Créez une affiche de classe intitulée : **Qui partage ce lieu avec nous?**

Ajoutez les dessins, les photos et les observations des élèves.

Invitez chaque élève à partager quelque chose qu'il ou elle a remarqué. Revenez ensuite à l'idée de la présentation de Leona Prince : **À quoi pourrait ressembler le fait de laisser un bel héritage dans notre cour d'école?** Notez les idées des élèves.

Ils pourraient proposer :

- laisser les êtres vivants là où on les trouve
- donner de l'espace aux animaux
- prendre soin des arbres et des plantes
- ramasser les déchets
- protéger les habitats
- observer avant de déranger quelque chose
- en apprendre davantage sur les êtres qui y vivent
- revenir voir comment le lieu change

Soulignez que prendre soin d'un lieu peut commencer par le remarquer, le respecter et réfléchir à la façon dont nos gestes touchent les autres êtres vivants.



QUI VIT ICI?



QUESTIONS POUR RÉFLÉCHIR

Observer

- Qui partage ce lieu avec nous?
- Qu'as-tu remarqué que tu n'avais jamais remarqué auparavant?
- Quels signes nous montrent que d'autres êtres vivent ici?

Relations

- De quoi cet être vivant a-t-il besoin?
- Que lui offre ce lieu?
- À quels autres êtres vivants pourrait-il être relié?
- Comment sommes-nous reliés à ce lieu?

Soin et responsabilité

- Comment pouvons-nous respecter les êtres vivants que nous trouvons?
- Que se passe-t-il lorsque les personnes modifient ce lieu?
- Que pourrions-nous faire pour prendre soin de ce lieu?
- Comment nos choix d'aujourd'hui pourraient-ils toucher ce qui vivra ici dans l'avenir?
- À quoi pourrait ressembler le fait de laisser un bel héritage ici?

PROLONGEMENTS FACULTATIFS

Créez une affiche de classe intitulée « Prendre soin de notre lieu ».

Demandez à chaque élève de proposer un geste qui pourrait aider à prendre soin du lieu extérieur exploré. Choisissez ensuite une petite action que la classe peut réellement poser.

Il peut s'agir simplement de ramasser des déchets, de protéger un endroit du piétinement, d'observer un arbre au fil des saisons ou de continuer à en apprendre davantage sur les êtres qui partagent la cour d'école.

Revenez à l'affiche plus tard et demandez :

Faisons-nous ce que nous avons dit que nous ferions?

Cela aide les élèves à passer de la discussion à l'action et à mettre en pratique l'idée de Laisse un Bel Héritage.

ADAPTATIONS ET ACCESSIBILITÉ

- Prévoyez des endroits où les élèves peuvent observer en position assise.
- Les élèves n'ont pas besoin d'aller loin. Un seul arbre, un jardin, une parcelle d'herbe ou un petit espace extérieur peut offrir de nombreuses possibilités d'observation.
- Jumelez les élèves comme partenaires d'observation.
- Permettez aux élèves de communiquer par le dessin, le geste, la photographie, le mouvement ou des réponses verbales.
- Fournissez des loupes aux élèves qui bénéficient d'une observation ciblée d'un petit espace.
- Offrez un endroit d'observation plus calme aux élèves qui peuvent trouver un environnement extérieur animé difficile.

Si l'accès physique au lieu choisi est limité, privilégiez un espace extérieur accessible plutôt que de remplacer l'expérience extérieure, dans la mesure du possible.

NOTE PÉDAGOGIQUE : FAIRE RESPECTUEUSEMENT LE LIEN AVEC LES SAVOIRS AUTOCHTONES

Cette activité est conçue comme une réponse à la présentation de Leona Prince et à Laisse un Bel Héritage, et non comme un enseignement autochtone en soi.

Évitez de présenter les idées comme s'il existait une seule « perspective autochtone » universelle sur la nature. Les peuples, Nations et communautés autochtones ont des cultures, des enseignements, des langues et des relations avec leurs territoires qui leur sont propres.

Laissez la présentation de Leona Prince porter la voix autochtone dans cette activité. Votre rôle ensuite est d'aider les élèves à écouter, réfléchir, observer et considérer comment ils peuvent mettre en pratique les idées entendues dans le lieu où ils apprennent.

Lorsque cela est approprié, le personnel enseignant peut approfondir l'apprentissage lié au lieu grâce à des relations et à des ressources provenant de la ou des Nations autochtones sur les territoires desquelles se trouve l'école.