



QUEL HÉRITAGE LAISSERONS-NOUS?

NIVEAU 9e à 12e

DURÉE 2+ périodes d'apprentissage

THÈME Savoirs autochtones

LIENS AVEC LE CURRICULUM

Sciences de l'environnement, géographie, français, sciences sociales, civisme

MATÉRIEL

- Journaux d'élèves ou fiches d'observation
- Crayons
- Ressources pour la recherche
- Appareils numériques, si disponibles
- Appareils photo, facultatif
- Outils de cartographie, facultatif
- Outils de mesure adaptés à l'enquête, facultatif

OBJECTIFS

- étudier un enjeu environnemental ou communautaire local par l'observation directe
- considérer un lieu comme un réseau de relations plutôt que comme un simple site ou une ressource
- reconnaître comment les décisions passées et présentes ont façonné un lieu
- réfléchir aux personnes et aux êtres touchés par ces décisions
- explorer les conséquences à court et à long terme des choix actuels
- faire des liens entre Laisse un Bel Héritage, la responsabilité, le soin et les générations futures
- proposer une action réaliste pouvant contribuer au bien-être futur du lieu

APERÇU DE L'ACTIVITÉ

Après avoir écouté la présentation de Leona Prince et sa lecture de Laisse un Bel Héritage, les élèves explorent l'idée de responsabilité envers les générations futures dans un lieu de leur communauté.

Plutôt que de commencer uniquement par un problème environnemental, les élèves étudient un lieu et se demandent :

Qu'avons-nous reçu en héritage ici, que sommes-nous en train de changer et quel héritage laisserons-nous?

Par l'observation en plein air et la recherche, les élèves examinent les relations présentes dans ce lieu, les effets des choix humains, les personnes et les êtres touchés par ces choix ainsi que les gestes d'aujourd'hui qui pourraient contribuer à un avenir plus sain.

Cette activité ne vise pas à enseigner les savoirs autochtones indépendamment de la présentation de Leona Prince. Elle permet plutôt aux élèves de réfléchir aux idées soulevées dans Laisse un Bel Héritage et à la façon dont la responsabilité envers les personnes, les autres êtres, les lieux et les générations futures peut influencer leurs propres choix.



QUEL HÉRITAGE LAISSERONS-NOUS?

AVANT DE SORTIR

Après la présentation de Leona Prince, revenez à l'idée de Laisse un Bel Héritage.

Invitez les élèves à réfléchir à ce qu'ils ont entendu.

Demandez :

- **Quelles idées de la présentation vous ont marquées?**
- **Que pourrait signifier prendre une décision aujourd'hui en pensant aux personnes qui en vivront les conséquences dans l'avenir?**
- **Notre responsabilité concerne-t-elle seulement les humains? Qu'en est-il des autres êtres vivants et des lieux?**

Présentez ensuite la question centrale : **Quel héritage laisserons-nous?**

Expliquez que les élèves vont étudier un lieu dans leur communauté scolaire ou à proximité à partir de cette question.

Plutôt que de chercher immédiatement ce qui ne va pas dans ce lieu, commencez par demander :

Qu'y a-t-il ici qui mérite d'être remarqué, compris et protégé?

Les élèves pourraient explorer :

- une cour d'école
- une forêt ou un boisé
- une rive
- un ruisseau ou un milieu humide
- un parc
- un jardin
- un terrain vacant ou non aménagé
- un espace vert du quartier
- un espace extérieur très fréquenté
- un secteur touché par l'aménagement
- un habitat
- un autre lieu local accessible

Avant de partir, les élèves notent ce qu'ils savent déjà ou ce qu'ils supposent à propos du lieu.

Ils pourront revenir à ces idées après l'exploration.

ON SORT DEHORS

Passez du temps de qualité dans le lieu choisi.

Avant de recueillir des données ou de cerner des problèmes, demandez aux élèves de prendre quelques minutes pour simplement observer.

Encouragez-les à regarder au-delà des éléments individuels et à remarquer les relations.

1. Remarquez ce qui est ici

Documentez :

- les plantes et autres êtres vivants
- les signes de présence animale
- l'eau, le sol et les autres éléments physiques
- les éléments créés par les humains
- les signes de changements saisonniers
- les sons
- les mouvements
- les motifs
- les signes d'activité humaine

Demandez : **Qu'est-ce qu'une personne pourrait manquer si elle traversait cet endroit sans y prêter attention?**

2. Cherchez les relations

Réfléchissez à :

- Qu'est-ce qui dépend de ce lieu?
- Qu'est-ce qui fournit de la nourriture ou un abri?
- Comment l'eau circule-t-elle dans le lieu?
- Comment les gens utilisent-ils cet espace?
- Quels organismes interagissent ici?
- Comment ce lieu pourrait-il être relié à des espaces au-delà de ses limites?

Les élèves peuvent utiliser des croquis, des cartes, des photographies et des observations écrites pour documenter ces relations.



QUEL HÉRITAGE LAISSERONS-NOUS?



ON SORT DEHORS

3. Cherchez des traces de choix passés et présents

Les élèves cherchent ensuite des signes de décisions humaines. Ils pourraient remarquer :

- aménagement
- sentiers
- aménagement paysager
- restauration
- déchets
- érosion
- protection de l'habitat
- espèces introduites ou envahissantes
- infrastructures
- retrait ou plantation d'arbres
- pollution
- mesures d'accessibilité
- secteurs activement entretenus
- secteurs laissés en régénération

Demandez : **Quels choix ont contribué à faire de ce lieu ce qu'il est aujourd'hui?**

4. Regardez vers l'avenir

Invitez les élèves à s'imaginer au même endroit :

- dans 5 ans
- dans 25 ans
- dans 100 ans

Demandez-leur d'envisager différentes possibilités plutôt que d'essayer de prédire exactement ce qui arrivera.

- **Si les tendances actuelles se poursuivent, qu'est-ce qui pourrait changer?**
- **Qu'est-ce qui pourrait rester?**
- **Qu'est-ce qui pourrait disparaître?**
- **Qu'est-ce qui pourrait se rétablir?**
- **Qu'espéreriez-vous qu'une personne trouve ici dans 100 ans?**

Avant de partir, demandez aux élèves de nommer : **Une chose ici que vous croyez importante de transmettre aux générations futures.**

À L'INTÉRIEUR

Les élèves combinent leurs observations avec des recherches supplémentaires sur le lieu ou l'enjeu.

Lorsque c'est pertinent, encouragez-les à explorer :

- l'histoire du lieu
- l'utilisation du territoire
- les données environnementales
- les plans municipaux ou communautaires
- les projets de restauration
- les organismes actifs dans le secteur
- la ou les Nations autochtones sur le territoire desquelles se trouve le lieu
- des renseignements publics propres à ces Nations sur le territoire ou les enjeux environnementaux pertinents

Lorsque vous utilisez des sources autochtones, privilégiez les ressources créées ou partagées par la Nation ou l'organisme autochtone concerné plutôt que de demander aux élèves de construire une « perspective autochtone » à partir de sources secondaires.

Proposition d'action pour l'avenir de ce lieu

Les élèves élaborent une proposition en réponse à la question : **Que pourrions-nous faire aujourd'hui dont une personne dans l'avenir pourrait nous être reconnaissante?**

La proposition devrait répondre aux questions suivantes :

- **Qu'y a-t-il ici? Décrivez le lieu et certaines relations observées.**
- **Comment en sommes-nous arrivés là? Relevez des décisions passées ou présentes qui ont influencé le lieu.**
- **Pourquoi est-ce important? Expliquez ce qui a de la valeur, change, est menacé ou mérite notre attention.**
- **Qui et quoi sont touchés? Pensez aux personnes, aux autres êtres vivants, aux habitats et aux générations futures.**
- **Que pourrions-nous faire? Proposez une action réaliste.**
- **Qu'est-ce que cette action pourrait rendre possible? Imaginez le lieu dans 5, 25 ou 100 ans si les gens agissent avec soin.**
- **Quel héritage laisserons-nous? Terminez par un énoncé décrivant ce que vous espérez transmettre aux générations futures.**



QUEL HÉRITAGE LAISSERONS-NOUS?

QUESTIONS POUR RÉFLÉCHIR

Lieu et relations

- Qu'y a-t-il ici?
- Quelles relations remarquez-vous?
- Qui ou quoi dépend de ce lieu?
- Comment les humains font-ils partie de ces relations?
- Que pourrions-nous manquer si nous considérons ce lieu uniquement selon son utilité pour les humains?

Passé et présent

- Qu'avons-nous reçu en héritage?
- Quelles décisions ont contribué à créer le lieu que nous voyons aujourd'hui?
- Qui a pris ou prend les décisions concernant ce lieu?
- Quels savoirs et quelles perspectives devraient faire partie de notre compréhension?

Faire le lien avec la présentation

- Quelles idées de la présentation de Leona Prince influencent maintenant votre façon de voir ce lieu?
- L'idée de laisser un bel héritage a-t-elle changé les questions que vous posez au sujet des décisions environnementales?
- Que signifierait mettre en action une idée de la présentation plutôt que de la laisser au stade de la discussion?

Responsabilité

- De quoi sommes-nous responsables?
- Qui ou quoi vivra les conséquences des décisions prises aujourd'hui?
- À quoi ressemble le fait de prendre soin de ce lieu?
- Comment le fait de penser au-delà de notre propre vie pourrait-il changer une décision?

Avenir

- Qu'est-ce qui mérite d'être transmis?
- Qu'est-ce qui pourrait disparaître?
- Qu'est-ce qui pourrait se rétablir?
- Que souhaiteriez-vous qu'une personne puisse vivre ici dans 100 ans?
- Quel avenir nos choix actuels contribuent-ils à créer?

PROLONGEMENTS FACULTATIFS

Passer à l'action

Lorsque c'est approprié, allez au-delà de la proposition et réalisez une action concrète. Il pourrait s'agir de :

- amélioration de l'habitat
- restauration
- réduction des déchets
- intendance de la cour d'école
- sensibilisation communautaire
- plaidoyer
- suivi environnemental continu
- soutien à une initiative communautaire existante

Dans la mesure du possible, collaborez avec des organismes ou des communautés qui font déjà ce travail plutôt que de supposer que les élèves doivent créer une nouvelle solution.

Partager la proposition

Les élèves pourraient présenter leur travail à :

- une autre classe
- la direction de l'école
- un comité environnemental scolaire
- un organisme communautaire
- des employés municipaux ou un autre organisme décisionnel approprié

Les élèves devraient réfléchir non seulement à ce qu'ils veulent dire, mais aussi à la question suivante :

Qui participe déjà à la vie de ce lieu et qui devrions-nous écouter avant de proposer un changement?



QUEL HÉRITAGE LAISSERONS-NOUS?

ADAPTATIONS ET ACCESSIBILITÉ

Les élèves n'ont pas besoin d'explorer un grand milieu naturel. Une cour d'école, une cour intérieure, un arbre de rue, un jardin, un sentier accessible, un espace vert du quartier ou une petite parcelle de terrain peuvent offrir un lieu d'exploration riche.

À considérer :

- choisir un lieu accessible
- permettre l'observation à partir d'un point fixe
- fournir des cartes ou des photos pour compléter les observations directes
- attribuer des rôles collaboratifs : observateur, photographe, cartographe, secrétaire ou chercheur
- permettre une documentation audio, vidéo, visuelle ou écrite
- offrir plusieurs options pour la proposition finale
- permettre le travail individuel, en dyade ou en petit groupe

L'objectif n'est pas la distance parcourue, mais la qualité de l'observation et de la réflexion sur le lieu.

NOTE PÉDAGOGIQUE : FAIRE RESPECTUEUSEMENT LE LIEN AVEC LES SAVOIRS AUTOCHTONES

Cette activité est conçue comme une réponse à la présentation de Leona Prince et à Laisse un Bel Héritage. Elle ne devrait pas être présentée comme si les élèves apprenaient une « approche autochtone » universelle de la prise de décisions environnementales.

Les Premières Nations, les Inuit et les Métis sont diversifiés, et chaque Nation et communauté possède ses propres systèmes de savoirs, enseignements, histoires et relations avec ses territoires.

Laissez la présentation de Leona Prince porter la voix autochtone au cœur de cette activité. L'exploration extérieure permet ensuite aux élèves **d'écouter, de réfléchir et de considérer comment les idées entendues peuvent influencer leurs propres responsabilités et actions.**

Si vous choisissez d'intégrer d'autres savoirs ou perspectives autochtones liés au lieu étudié, privilégiez des ressources propres à la Nation, créées par la communauté, ainsi que les relations existantes lorsque cela est possible.

Le but n'est pas que les élèves parlent au nom des peuples autochtones.

Le but est de se demander :

Après avoir écouté, quelles responsabilités reconnaissons-nous en nous-mêmes et quel héritage choisirons-nous de laisser?