



NOTRE LIEU, NOS RESPONSABILITÉS

NIVEAU 4e à 8e

DURÉE 45 à 60 minutes

THÈME Savoirs autochtones

LIENS AVEC LE CURRICULUM

Sciences, sciences sociales, géographie, français, arts

MATÉRIEL

- Journaux ou papier
- Crayons
- Planches à pince, facultatif
- Appareils photo ou tablettes, facultatif
- Matériel de dessin, facultatif
- Aucun matériel spécial n'est requis.

OBJECTIFS

- observer les relations dans un lieu extérieur familier
- reconnaître qu'un lieu est composé d'éléments vivants et non vivants interreliés
- considérer les humains comme des participants aux lieux où ils vivent et apprennent, plutôt que comme des êtres séparés de ceux-ci
- réfléchir à leur propre relation avec un lieu
- réfléchir à la façon dont leurs gestes peuvent démontrer du soin et de la responsabilité
- faire des liens entre les idées de Laisse un Bel Héritage et les choix qu'ils peuvent faire aujourd'hui
- communiquer leur réflexion par l'écriture, l'art, la discussion ou une autre forme d'expression

APERÇU DE L'ACTIVITÉ

Après avoir écouté la présentation de Leona Prince et sa lecture de Laisse un Bel Héritage, les élèves explorent dehors les idées de relation, de soin et de responsabilité.

Les élèves passent un moment en silence à observer un lieu extérieur familier. Au lieu de simplement nommer ce qui s'y trouve, ils cherchent les relations : entre les plantes et les animaux, entre les éléments vivants et non vivants de l'environnement, entre les personnes et le lieu, et entre eux-mêmes et ce qui les entoure.

Ils réfléchissent ensuite à une question plus large :

Si nous faisons partie de ce lieu, quelles responsabilités accompagnent cette relation?

Cette activité ne vise pas à enseigner les savoirs autochtones indépendamment de la présentation de Leona Prince. Elle donne plutôt aux élèves l'occasion d'écouter les idées partagées par Leona, d'y réfléchir et de considérer ce qu'elles peuvent signifier pour leur façon d'entrer en relation avec le lieu où ils apprennent et d'en prendre soin.



NOTRE LIEU, NOS RESPONSABILITÉS

AVANT DE SORTIR

Après la présentation de Leona Prince, revenez à l'idée de Laisse un Bel Héritage.

Demandez aux élèves de se rappeler une idée, une image ou un message de la présentation qui les a marqués.

Vous pourriez demander :

- **Qu'avez-vous entendu qui vous a fait réfléchir autrement?**
- **Selon vous, que signifie laisser un bel héritage?**
- **Qui ou quoi pourrait être touché par nos gestes d'aujourd'hui?**

Expliquez que la classe va poursuivre ces questions dehors.

Présentez l'idée de relation.

Demandez : **À quoi pensez-vous lorsque vous entendez le mot relation?**

Les élèves penseront peut-être d'abord aux relations entre les personnes.

Élargissez la discussion :

- **Un oiseau peut-il avoir une relation avec un arbre?**
- **Les insectes et les plantes peuvent-ils avoir des relations?**
- **Qu'en est-il de l'eau et du sol?**
- **Les personnes ont-elles des relations avec les lieux?**

Présentez ensuite la question que les élèves vont explorer : **Quelles relations font de ce lieu ce qu'il est?**

Expliquez qu'ils vont prendre le temps de ralentir et de porter attention à un lieu extérieur.

Leur objectif n'est pas de dresser la plus longue liste possible. Leur objectif est de remarquer les liens.

ON SORT DEHORS

Amenez les élèves dans un espace extérieur familier.

Il peut s'agir de la cour d'école, d'un jardin, d'une cour intérieure, d'un espace vert du quartier, d'un parc local ou d'un autre lieu extérieur accessible.

1. Trouvez votre place

Invitez les élèves à choisir un endroit confortable pour observer.

Ils n'ont pas besoin d'être très éloignés les uns des autres. Il leur faut simplement assez d'espace pour se concentrer sur ce qui les entoure.

Expliquez qu'ils passeront quelques minutes à observer en silence. Ils peuvent s'asseoir, rester debout ou adopter une autre position confortable.

2. Commencez par observer

Pendant les premières minutes, encouragez les élèves à ne rien écrire. Observez simplement.

Demandez-leur de :

- Regarder vers le haut.
- Regarder vers le bas.
- Regarder de près.
- Écouter.
- Remarquer les mouvements.
- Remarquer ce qui change.

Commencez ensuite à noter les observations.

Les élèves peuvent noter :

- ce qu'ils voient
- ce qu'ils entendent
- ce qui bouge
- ce qui pousse
- ce qui change avec la saison
- des signes de présence animale
- des traces d'activité humaine
- la météo
- l'eau
- le sol
- les plantes
- les éléments construits par les humains



NOTRE LIEU, NOS RESPONSABILITÉS

ON SORT DEHORS

3. Cherchez les relations

Demandez maintenant aux élèves de passer de « Qu'y a-t-il ici? » à « Qu'est-ce qui est relié? »

Par exemple :

- Un arbre peut offrir un abri à un oiseau.
- Une feuille tombée peut devenir une partie du sol.
- Une fleur peut fournir de la nourriture à un insecte.
- L'eau de pluie peut s'accumuler dans un creux.
- Un arbre peut offrir de l'ombre aux personnes.
- Des personnes peuvent prendre soin d'un jardin.
- Un sentier peut influencer les endroits où les gens marchent et où les plantes poussent.

Les élèves peuvent tracer des flèches, créer un réseau, dessiner ou écrire au sujet des relations qu'ils remarquent.

Demandez : **Si une partie changeait ou disparaissait, qu'est-ce qui pourrait aussi être touché?**

Dites aux élèves : **Nous avons trouvé beaucoup de relations dans ce lieu. Mais où se situent les humains?**

Montrez aux élèves les deux schémas présentant deux façons de voir le monde : les humains au sommet et les humains comme partie du réseau (joint à la fin de cette leçon).

Demandez :

- **Où l'être humain est-il placé dans chaque image?**
- **Que suggère chaque image au sujet de la relation entre les humains et les autres êtres vivants?**
- **Où se trouvent les arbres, les animaux, l'eau et le sol par rapport aux personnes?**
- **Quelle image ressemble davantage aux relations que vous venez d'observer dehors? Pourquoi?**
- **Les humains sont-ils à l'extérieur d'un écosystème ou y participent-ils?**

Expliquez les schémas :

- **VISION DU MONDE 1 : LES HUMAINS AU SOMMET** : Les personnes sont représentées au-dessus du reste de la nature.
- **VISION DU MONDE 2 : LES HUMAINS COMME PARTIE DU RÉSEAU** : Les personnes sont représentées parmi les plantes, les animaux, l'eau, le sol et les autres éléments du monde vivant.

On décrit parfois ces façons de penser ainsi :

- **Égocentrique / centrée sur l'humain** : les humains sont placés au centre ou au-dessus du reste du monde naturel.
- **Écocentrique / centrée sur la Terre** : les humains sont considérés comme une partie d'une communauté écologique plus vaste et interreliée.

4. Placez-vous dans l'image

Après avoir observé d'autres relations et les deux visions du monde, demandez : **Où êtes-vous dans tout cela?**

Encouragez les élèves à réfléchir à leur propre relation avec le lieu.

Demandez (il n'y a pas nécessairement une seule bonne réponse) :

- **Comment utilisez-vous ce lieu?**
- **Que vous offre ce lieu?**
- **Comment vos gestes l'affectent-ils?**
- **Ce lieu vous demande-t-il quelque chose en retour?**
- **Si nous nous considérons comme faisant partie de ce réseau plutôt que comme séparés de lui, cela change-t-il les responsabilités que nous pourrions avoir?**



NOTRE LIEU, NOS RESPONSABILITÉS



ON SORT DEHORS

5. Réfléchissez à la responsabilité

Revenez à l'idée de Laisse un Bel Héritage.

Demandez aux élèves :

- **Si nous sommes reliés à ce lieu, quelles responsabilités pourraient accompagner cette relation?**
- **En pensant à ce que vous avez entendu de Leona Prince, quelles idées de sa présentation rejoignent ce que nous observons ou discutons ici?**

Avant de partir, demandez aux élèves de compléter : **Une façon dont je peux prendre soin de ce lieu est...**

À L'INTÉRIEUR

Revenez aux idées entendues pendant la présentation de Leona Prince.

Demandez : **Le temps passé dehors a-t-il changé votre façon de penser à ce que signifie « laisser un bel héritage »?**

Invitez les élèves à créer une réflexion intitulée : **Comment je peux prendre soin de ce lieu**

Les élèves peuvent choisir comment communiquer leur réflexion :

- réflexion écrite
- réseau de relations
- courte vidéo
- poème
- enregistrement audio
- réflexion orale
- dessin ou œuvre d'art
- photo accompagnée d'une légende

Leur réflexion devrait inclure :

- Quelque chose que j'ai remarqué
- Une relation que j'ai découverte
- Comment je suis relié à ce lieu
- Une responsabilité que je reconnais
- Un geste que je pourrais poser

Pour les plus jeunes élèves de ce groupe d'âge, ces éléments peuvent servir d'amorces de phrases. Les élèves plus âgés peuvent les développer dans une réflexion plus détaillée.

QUESTIONS POUR RÉFLÉCHIR

Observer

- Qu'avez-vous remarqué en ralentissant?
- Que se passait-il que vous auriez normalement pu ne pas remarquer?
- Quels signes de changement saisonnier avez-vous observés?
- Qu'est-ce qui vous a surpris?

Relations

- Quelles relations avez-vous remarquées?
- Qu'est-ce qui dépend de quoi?
- Que fournit ce lieu aux êtres vivants qui s'y trouvent?
- Que pourrait-il arriver si une partie changeait ou disparaissait?
- Quelles relations étaient faciles à voir?
- Lesquelles étaient plus difficiles à remarquer?

Responsabilité et soin

- Quelles responsabilités peuvent découler du fait d'être relié à un lieu?
- À quoi ressemble le fait de prendre soin de ce lieu en particulier?
- Comment nos gestes pourraient-ils aider ou nuire aux relations observées?
- Que pourrions-nous faire maintenant qui pourrait profiter aux êtres qui vivront ici dans l'avenir?

Notre relation avec le lieu

- Que nous offre ce lieu?
- Comment les personnes utilisent-elles ce lieu?
- Comment nos gestes l'affectent-ils?
- Comment faisons-nous partie des relations qui s'y déroulent?
- Comment une autre personne pourrait-elle vivre ce même lieu différemment?



NOTRE LIEU, NOS RESPONSABILITÉS

QUESTIONS POUR RÉFLÉCHIR

Faire le lien avec la présentation

- À quelle idée de la présentation de Leona Prince pensez-vous maintenant?
- Après avoir passé du temps dans ce lieu, que signifie pour vous laisser un bel héritage?
- Comment le fait de penser aux générations futures pourrait-il changer les choix que nous faisons aujourd'hui?
- Quelle idée de la présentation pourriez-vous mettre en pratique?

PROLONGEMENTS FACULTATIFS

Un réseau de relations

En classe, créez une grande représentation visuelle des relations découvertes par les élèves.

Placez le nom ou une image du lieu extérieur au centre.

Autour, ajoutez des éléments observés :

Arbres • insectes • oiseaux • sol • eau • personnes • plantes • météo • bâtiments • sentiers • animaux

Utilisez des lignes ou de la ficelle pour relier les éléments qui entretiennent des relations.

Ajoutez ensuite les personnes au réseau.

Demandez :

- **Où nous situons-nous?**
- **Qu'arrive-t-il au réseau lorsqu'une partie change?**
- **Quels gestes pourraient renforcer ces relations plutôt que leur nuire?**

Les élèves peuvent ajouter au réseau un geste montrant comment ils pourraient prendre soin du lieu.

Retourner au lieu

Retournez aux mêmes endroits d'observation plus tard dans la saison ou à un autre moment de l'année scolaire.

Demandez :

- **Qu'est-ce qui a changé?**
- **Quelles relations voyez-vous maintenant que vous ne pouviez pas voir auparavant?**
- **Votre relation avec ce lieu a-t-elle changé?**

Des visites répétées peuvent aider les élèves à comprendre que connaître un lieu demande d'y passer du temps, plutôt que de l'observer une seule fois.

ADAPTATIONS ET ACCESSIBILITÉ

Les élèves n'ont pas besoin de parcourir un grand espace extérieur pour participer. En fait, passer du temps dans un petit lieu est au cœur de l'activité.

À considérer :

- choisir un lieu extérieur accessible
- prévoir des options d'observation en position assise
- permettre aux élèves de rester au même endroit pendant toute l'activité
- jumeler les élèves comme partenaires d'observation
- fournir des repères visuels ou des cartes illustrées
- permettre aux élèves de dessiner, photographier, parler ou enregistrer plutôt que d'écrire
- fournir des loupes aux élèves qui bénéficient d'une observation rapprochée
- offrir un endroit plus calme aux élèves qui trouvent les espaces extérieurs animés difficiles
- laisser aux élèves le choix d'observer seuls ou avec un partenaire

Dans la mesure du possible, privilégiez une expérience extérieure accessible plutôt que de remplacer la partie extérieure par une activité à l'intérieur.



NOTRE LIEU, NOS RESPONSABILITÉS

NOTE PÉDAGOGIQUE : FAIRE RESPECTUEUSEMENT LE LIEN AVEC LES SAVOIRS AUTOCHTONES

Cette activité est conçue comme une réponse à la présentation de Leona Prince et à « Laisse un Bel Héritage ». Elle ne devrait pas être présentée comme une activité qui enseigne de façon indépendante « les perspectives autochtones sur la nature » ou une compréhension autochtone universelle de la relation avec le territoire.

Les Premières Nations, les Inuit et les Métis sont diversifiés. Les Nations et les communautés ont leurs propres systèmes de savoirs, enseignements, histoires, langues et relations avec leurs territoires.

Laissez la présentation de Leona Prince porter la voix autochtone au cœur de cette leçon.

Le rôle de l'éducateur ou de l'éducatrice est ensuite de créer un espace permettant aux élèves de :

**écouter → observer → réfléchir → reconnaître les relations → considérer la responsabilité
→ agir avec soin**

Le moment d'observation silencieuse utilisé dans cette activité est simplement une stratégie d'apprentissage en plein air qui aide les élèves à porter attention. Il ne devrait pas être décrit comme une pratique ou un enseignement autochtone.

Si vous approfondissez l'activité avec d'autres savoirs ou perspectives autochtones, privilégiez les ressources propres à une Nation, créées par la communauté, ainsi que les relations existantes avec les communautés autochtones locales plutôt que des ressources généralisées.

L'objectif n'est pas que les élèves interprètent les perspectives des peuples autochtones ou parlent en leur nom. Demandez plutôt :

Après avoir écouté Leona Prince, que remarquons-nous au sujet de notre propre relation avec ce lieu et comment cela pourrait-il changer notre façon d'en prendre soin?

VISION DU MONDE 1



VISION DU MONDE 2

